

NOTRE AMOUR C EST QUELQUE CHOSE

03/03/2012

Marc Provance - Michel Lecuyer - Dominique Bellot

Boléro

$\text{♩} = 100$

$B^b_m^7$ E^b7 A^b_M7 D^b_M7

C^7 F_m (Fell drums)

Notr' a

REFRAIN

F D^7 G_m C^7

—mour NOTR' A—MOUR C'EST QUEL—QUE CHO—SE car on a dans les

G_m^7 C^7 F B^b A_m G_m^7 C^7 F

yeux la vie en ro—se nos re—gards, nos dé—

$A_m^{7(5b)}$ D^7 G_m C^7

—sirs, et nos ca—res —ses vienn't ri—mer cha—que

G_m^7 C^7 **AL CODA** F B^b7 F

jour a—vec ten—dress' Nous on

COUplet

Musical staff 1: Treble clef, key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), common time signature. Chords: Fm, C7, Gm7(5b), C7, Fm.

se con—naît par cœur, on est faits pour le bon—heur, nos si—

Musical staff 2: Treble clef, key signature of three flats. Chords: Fm, C7, Gm7(5b), C7, Fm.

—lenc's par—lent d'eux mêm', c'est comm' ça lors—que l'on s'aim' Je de—

Musical staff 3: Treble clef, key signature of three flats. Chords: Bbm7, Eb7, AbM7, DbM7, Gm7(5b), C7, Fm.

—vin' en deux se—cond's la pe—tit' phras' que tu vas dir', On par—

Musical staff 4: Treble clef, key signature of three flats. Chords: Bbm7, Eb7, AbM7, DbM7, G7, C7, Fm. Includes a fermata and a repeat sign.

—tag' le mê—me mond' les mê—mes joies, les mêm's sou—rir's...

Musical staff 5: Treble clef, key signature of three flats. Chords: F, Bb7, F, C7, F. Includes a guitar chord diagram for F (x032110) and a fermata.

—dress'

Am^{7(5b)} peut être remplacé par Cm⁶/_A Gm^{7(5b)} peut être remplacé par Bbm⁶/_G

COUplet 2

On voudrait vivre 1000 ans Il faut dir' qu'on s'aim' tell'ment,
 Nos passions se superpos'nt On goût' la douceur des chos's,
 De Noel jusqu'à l'automn tout nous étonn' et nous ravit
 On écout' le temps qui pass', en murmurant " c'est beau la vie "..